

Chers amies et amis,

En ce début d'année 2017 notre association a été endeuillée à trois reprises avec les décès de Madame Andrée Farce, Présidente de « Renaissance du Vieux Boulogne » de 1992 à 2009, de Messieurs Bernard Duclois, ancien membre du Conseil d'administration, et Pierre Verschelde, amoureux du patrimoine boulonnais devenu guide conférencier au service de l'office de tourisme. A leurs proches je tiens à renouveler ici, au nom de tous les membres de notre association, nos plus sincères condoléances.

Madame Andrée Farce a toujours accordé un grand intérêt à la qualité des articles et à la publication régulière de nos « Cahiers » qui, avec les conférences et les sorties, illustrent toujours les activités de notre association au service de la connaissance de l'histoire et du Patrimoine de notre Boulonnais.

Ce n°75 séduira nos fidèles adhérents et lecteurs par les diverses approches de notre histoire

locale: Madame Annpôl Kassis décrit avec talent le terrible *nauffrage de l'Amphitrite* devant le port de Boulogne le 31 août 1833. L'auteur explique comment l'attitude du commandant du navire britannique et celle des autorités locales ont pu conduire à la perte de 133 vies.

Vous retrouverez la suite de l'article de Monsieur Stéphane Palaude paru dans « les Cahiers » n° 74 consacré à *la prospère activité minière et verrière des Desandrouin dans le Boulonnais*. La proximité du port de Boulogne, tout comme la ressource énergétique des mines, constituait pour ces industriels une opportunité géographique pour l'expédition de leur production de bouteilles.

Monsieur Jérôme Fourmanoir propose un premier article consacré à « *La collection de sculptures du XIXe siècle au Musée de Boulogne* » et nous suggère de retrouver les oeuvres qu'il évoque lors d'une nouvelle visite de notre riche musée.

En 2009, dans le « Cahier » n°59, Monsieur Yann Gobert-Serjent nous a donné un premier article intitulé « *Victor Dupont (1873-1941), un Boulonnais parmi les Fauves* ». En 2017 ce nouvel article : « *Le peintre Victor Dupont ou le triomphe de la couleur intimiste* » nous invite à approfondir notre connaissance de la vie et de l'oeuvre de cet artiste boulonnais qui a aimé représenter sa ville natale et surtout son port.

Un grand merci aux auteurs qui nous permettent de mieux connaître l'histoire de notre Boulonnais à travers ses entrepreneurs et ses artistes.

Bonne lecture, passez un bel été, profitez des multiples opportunités qui animeront notre ville : Fêtes de la Mer, Festival de la Côte d'Opale, visites guidées aux thèmes variés sans oublier de venir admirer le jardin éphémère sur la place Godefroi de Bouillon.

Avec mes amitiés,

Yvette Talfer,

Présidente de Renaissance du Vieux Boulogne